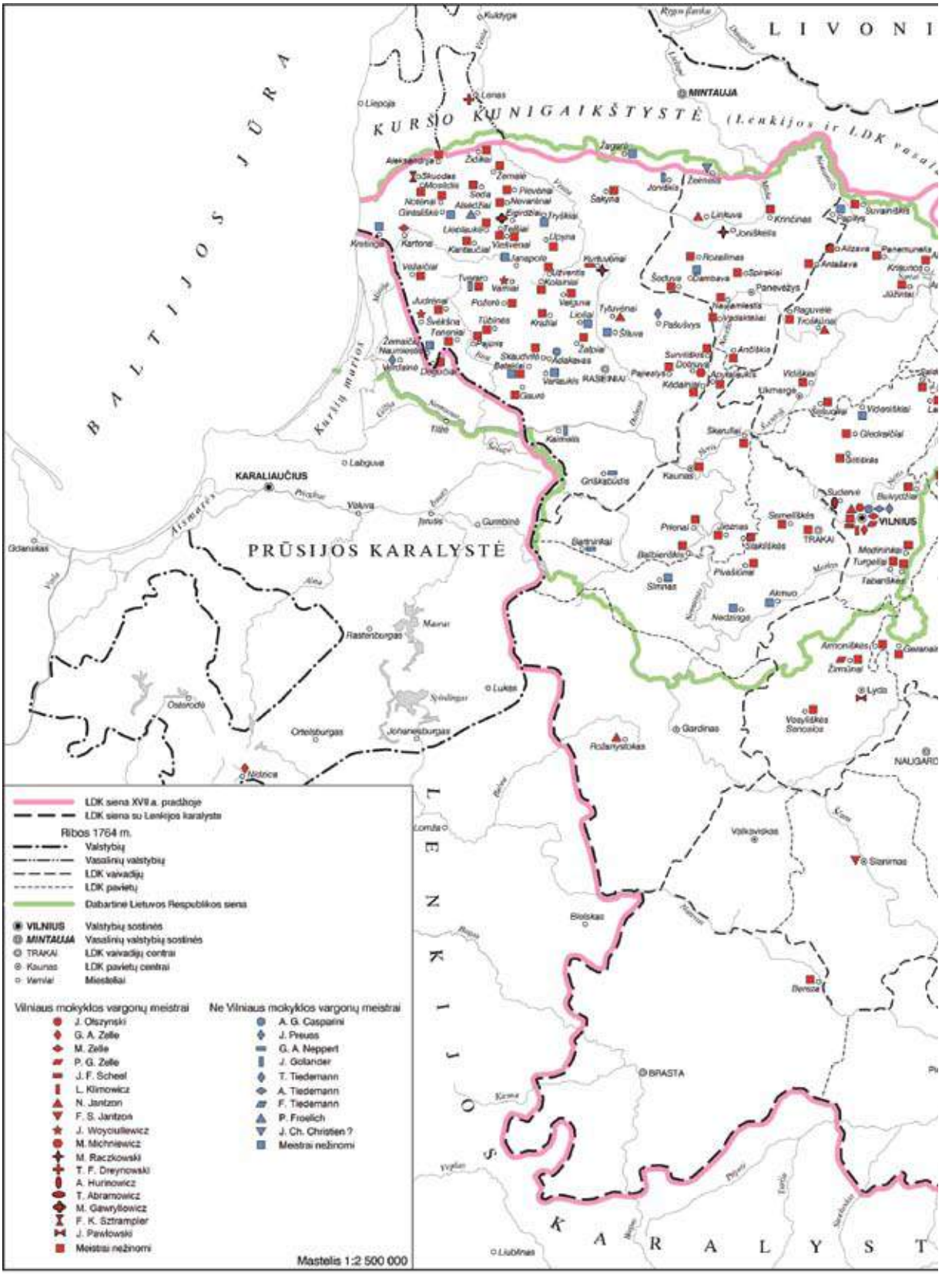
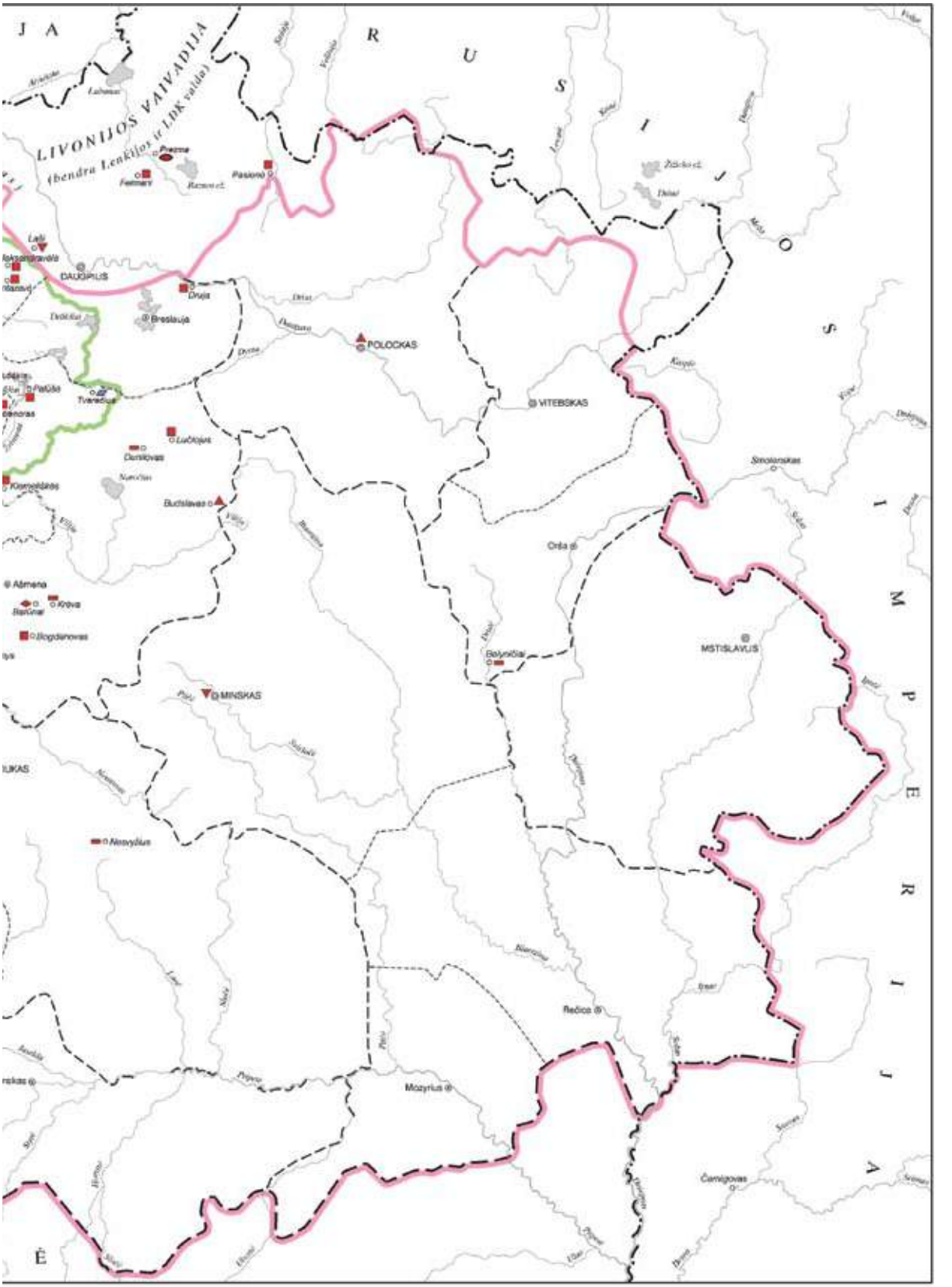
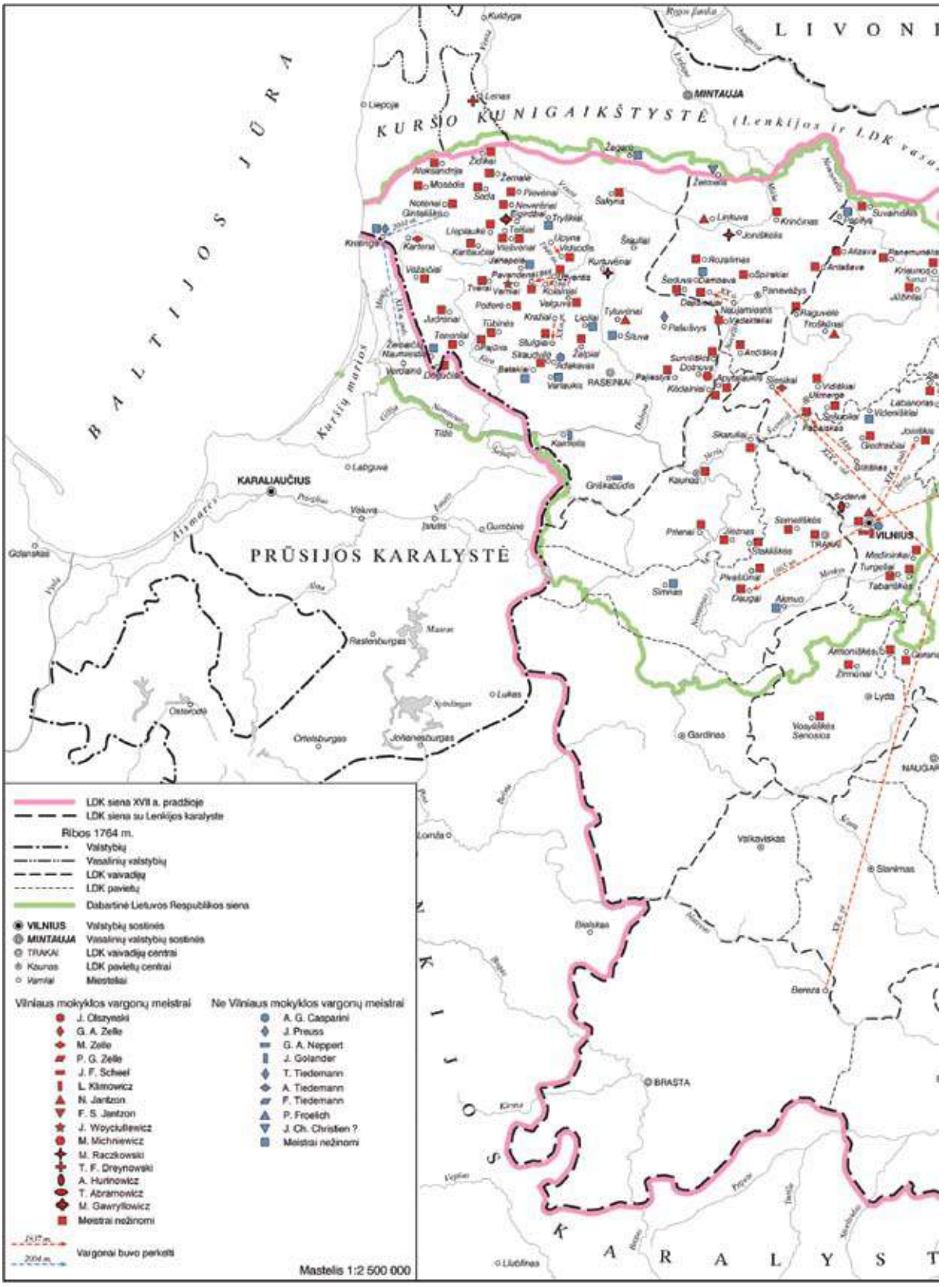
# ILIUSTRACIJOS

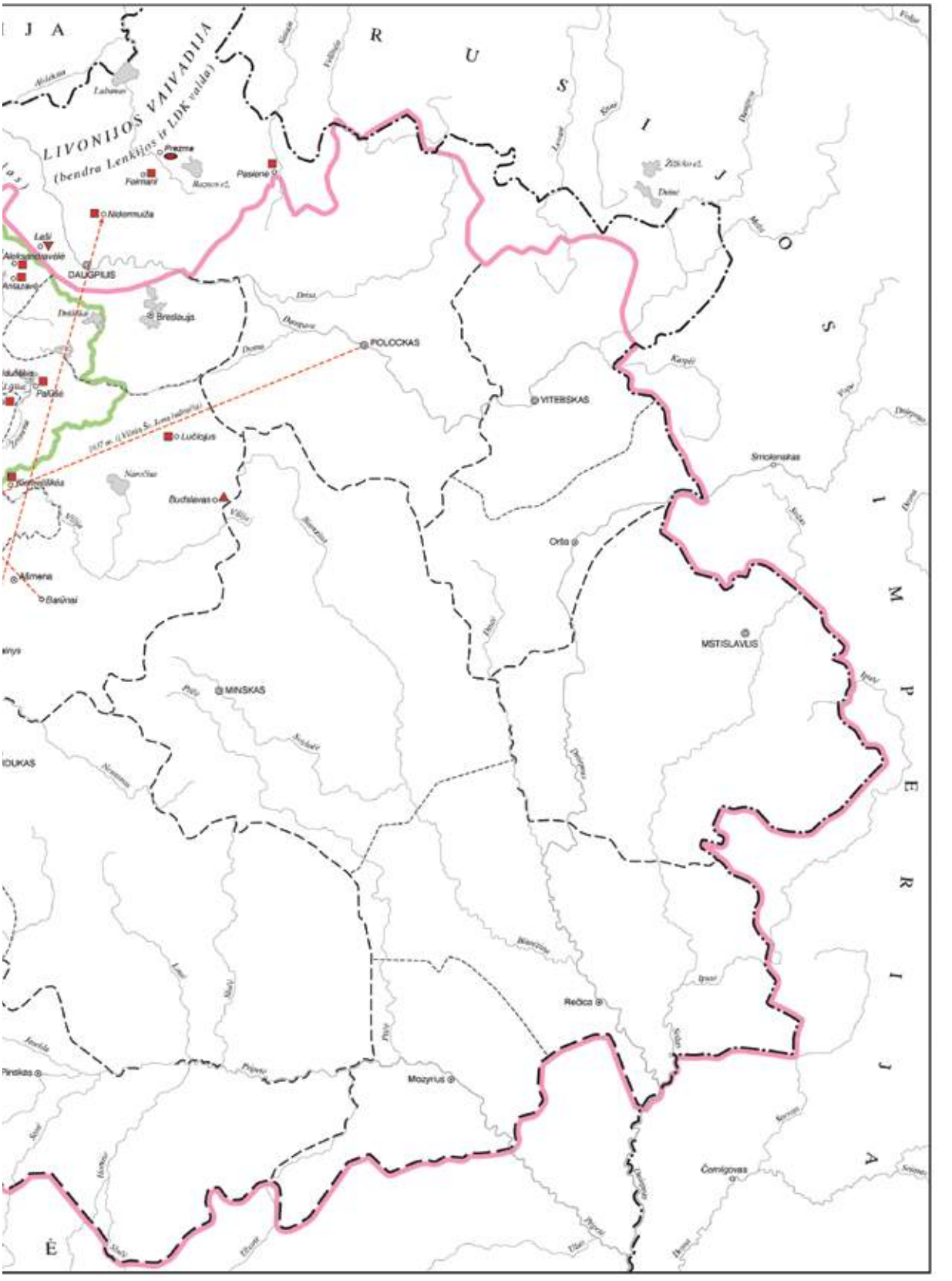



1. Barokinių vargonų žemėlapis XVIII–XIX a. I p. Lietuvos teritorijoje


LIVONIJOS VAIVADIJA
(bendra Lenkijos ir LDK valdos)
DAUGPILIS
POLOCKAS
VITEBSKAS
MINSKAS
MSTISLAVLIS
Orša
Mozyrius
Rečica
Čerigovas
Smolenskas
Buchlavas
Dunilovas
Lučiojus
Bolyničiai
Pasiene
Breslauja
Druja
Tverečius
Kopyl
Nesvyžius
Klimoviškės
Ašmena
Rusija
Lietuva
Latvija
Baltarusija

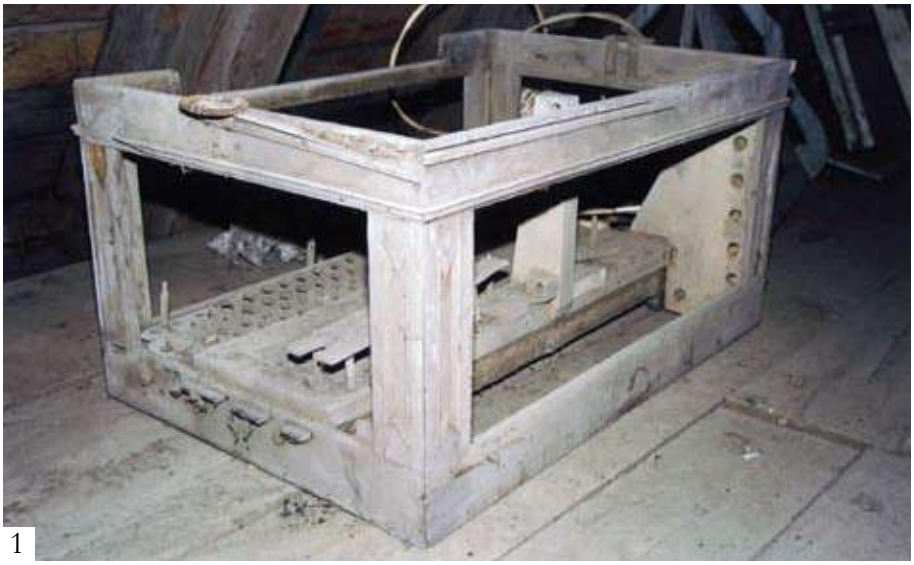



2. Išlikusių, iš vienos vietovės į kitą perkeltų vargonų situacija XXI a. 1 deš.


LIVONIJOS VAIVADIJA
(bendra Lenkijos ir LDK valda)
R U S I J O S
I M P E R I J A
Prezma
Pasiene
Naumuža
DAUGPILIS
Breslauja
POLOCKAS
VITEBSKAS
Smolenskas
Lučiogus
Buchlavas
Orša
MSTISLAVLIS
MINSKAS
Rečica
Mozyrius
Čemigovas



3. Akmens bažnyčios pozityvas, XVII a. pab., nežinomas meistras (dabar eksponuojamas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje Vilniuje)


1


2


3


4

4. [1, 2] Tenenių ir [3, 4] Semeliškių bažnyčių palėpėse rastų nešiojamų vargonų fragmentai, ~1700, meistrai nežinomi

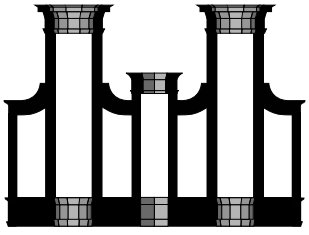




5. Kairėje: Kauno Šv. Jurgio bernardinų bažnyčioje išlikęs akustinio būgno bokštelis, nežinomas meistras, ~1680; dešinėje: Johann Georg Wolff, 1677–1680, Pelplino katedra (*Pelplin*, Lenkija)



6-1. Nežinomas meistras, 1803, Sedos bažnyčia



6. Vargonų prospekto 1. 1. 1. varianto pavyzdžiai



6-2. Nežinomas meistras, ~1760–1770, Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčia



6-3. Nežinomas meistras, iki 1792, Šeduvos bažnyčia



6-4. Nežinomas meistras, ~1800, Tverų bažnyčia



6-5. Tomas Francisk Dreynowski, 1809, Lėno bažnyčia (*Lēnas*, Latvija)



6-6. Michael Zelle, 1782, Siesikų bažnyčia



6-7. Friedrich Samuel Jantzon, 1798, Lašių bažnyčia (*Laši*, Latvija)



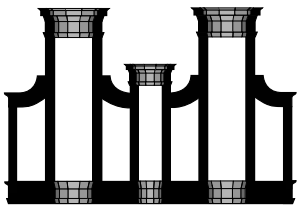
6-8. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Kauno liuteronų bažnyčia



6-9. Nežinomas meistras, XIX a. pr. / po 1807, Apytalaukio bažnyčia



7-1. Nežinomas meistras, iki 1782, Jiezno bažnyčia



7. Vargonų prospekto 1. 1. 2. varianto pavyzdžiai



7-2. Nežinomas meistras, ~1770, Vilniaus Visų Šventųjų bažnyčia



7-3. Nežinomas meistras, ~1770, Šiaulių katedra



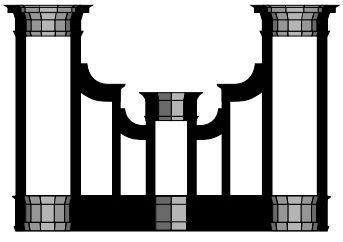
7-4. Nežinomas meistras, ~1770–1780, Joniškio (Molėtų r.) bažnyčia (vargonai hipotetiškai priskiriami Nicolausui Jantzonui)



7-5. Nežinomas meistras, po 1792, Jūžintų bažnyčia



8-1. Nežinomas meistras, po 1782, Stakliškių bažnyčia



8. Vargonų prospekto 1. 1. 3. varianto pavyzdžiai



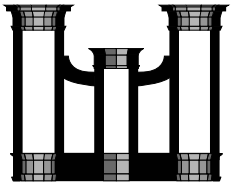
8-2. Nežinomas meistras, 1831, Žemaičių Naumiesčio katalikų bažnyčia



8-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Varlaukio bažnyčia



9-1. Nežinomas meistras, XVIII a. 4 ketv., Medininkų bažnyčia



9. Vargonų prospekto 1. 2. 1. varianto pavyzdžiai



9-2. Nežinomas meistras, 1781, Semeliškių bažnyčia



9-3. Nežinomas meistras, ~1790, Kėdainių Šv. Juozapo bažnyčia



9-4. Nežinomas meistras, ~1760–1770, Kėdainių Šv. Jurgio bažnyčia



9-5. Nežinomas meistras, ~1770, Senųjų Vosyliškių (Baltarusija) bažnyčia



9-6. Nežinomas meistras, 1796, Rozalimo bažnyčia



9-7. Nežinomas meistras, 1815, Kantaučių bažnyčia



9-8. M. Gawryllowicz, 1835–1836, Eigirdžių bažnyčia



9-9. Nežinomas meistras, ~1780, Kriaunų bažnyčia



9-10. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Panemunėlio bažnyčia



9-11. Nežinomas meistras, tarp 1797 ir 1806, Skaudvilės bažnyčia



9-12. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Notėnų bažnyčia



9-13. Nežinomas meistras, 1802 (vargonai sudegė 2013), Balbieriškio bažnyčia



9-14. Nežinomas meistras, 1803, Joniškėlio bažnyčia



9-15. Nežinomas meistras, 1808, Vėžaičių bažnyčia



9-16. Nežinomas meistras, ~1807, Vidsodžio bažnyčia



9-17. Nežinomas meistras, 1767–1769, Prienų bažnyčia



9-18. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Pivašiūnų bažnyčia



9-19. Nežinomas meistras, XIX a. I p., Tūbinių bažnyčia



9-20. Theodor Tiedemann (Vyresnysis), 1777, Penkovo bažnyčia (*Pieńkowo*, Lenkija)



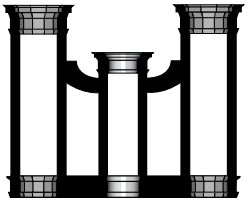
9-21. Nežinomas meistras, XIX a. pr. (vargonai sudegė 1971), Batakių katalikų bažnyčia



9-22. Nežinomas meistras, 1808 (vargonai sudegė 1971), Gaurės bažnyčia



10-1. Nežinomas meistras, ~1770, Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčia

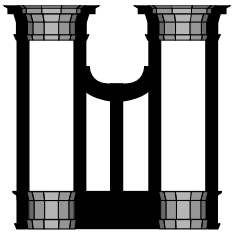


10. Vargonų prospekto 1. 2. 3. varianto pavyzdžiai



10-2. Nežinomas meistras, ~1782, Suvainiškio bažnyčia





11. Vargonų prospekto 1. 2. 4. varianto pavyzdžiai

11-1. Nežinomas meistras, 1765, Pasienės bažnyčia (*Pasīne*, Latvija)



11-2. Nežinomas meistras, ~1770, Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios Oginskių koplyčia



11-3. Nežinomas meistras, 1795, Antazavės bažnyčia



11-4. Nežinomas meistras, ~1810, Judrėnų bažnyčia



11-5. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Pabaisko bažnyčia



11-6. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Tabariškių bažnyčia



11-7. Nežinomas meistras, 1807, Lieplaukės bažnyčia



11-8. Nežinomas meistras, po 1804, Vaiguvos bažnyčia



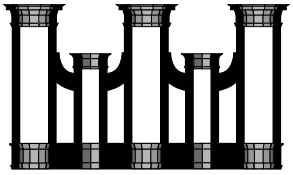
11-9. Nežinomas meistras, XVIII a. II p., Slanimo bernardinų bažnyčia (*Слоним*, Baltarusija)



11-10. Nežinomas meistras, ~1830, Juozapavos bažnyčia

12-1. Nežinomas meistras, 1815, Janapolės bažnyčia





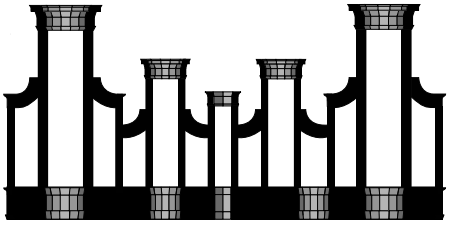
12. Vargonų prospekto 1. 3. 1. varianto pavyzdžiai



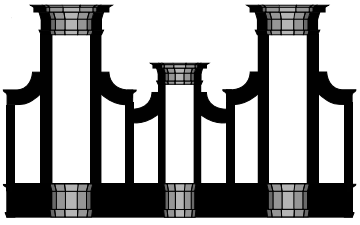
12-2. Nežinomas meistras, 1821, Nevarėnų bažnyčia



13-1. Nicolaus Jantzon (?), 1765–1766, Vilniaus Šv. Jonų bažnyčia, hipotetinė autentiško prospekto rekonstrukcija



13. Vargonų prospekto 1. 3. 2. varianto pavyzdys



→ 14. Vargonų prospekto 2. 1. varianto pavyzdžiai

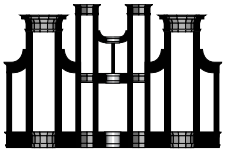


14-1. Nicolaus Jantzon (?), ~1780–1785, Vilniaus arkikatedra, hipotetinė autentiško prospekto rekonstrukcija



14-2. Nicolaus Jantzon, 1781/1783, Budslavo bažnyčia (*Будслаў*, Baltarusija)





15. Vargonų prospekto 2. 2. varianto pavyzdžiai

15-1. Nicolaus Jantzon, 1789, Tytuvėnų bažnyčia

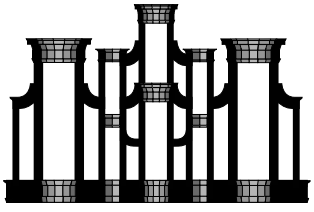


15-2. Mateusz Raczkowski, 1792–1793, Kurtuvėnų bažnyčia



15-3. Nicolaus Jantzon, 1787–1789, Troškūnų bažnyčia

16-1. Nicolaus Jantzon, 1764–1766, Vilniaus bernardinų bažnyčia, Kristiano Wegscheiderio rekonstrukcijos eskizas



16. Vargonų prospekto 2. 3. varianto pavyzdžiai



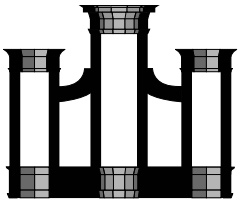
16-2. Nicolaus Jantzon, 1764–1766, Vilniaus bernardinų bažnyčia



16-3. Nicolaus Jantzon, 1764–1765, Linkuvos bažnyčia



17-1. Nežinomas meistras, 1770, Anykščių bažnyčia



17. Vargonų prospekto 3. 1. 1. varianto pavyzdžiai



17-2. Gerhardt Arendt Zelle, 1751–1753 (vargonai neišliko), Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia



17-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Buivydžių bažnyčia (neišliko)



17-4. Nežinomas meistras, ~1782, Kiemeliškių bažnyčia (*Кемелішкі*, Baltarusija)

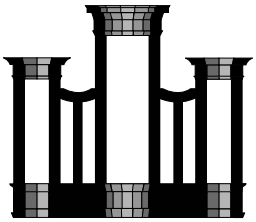


17-5. Nežinomas meistras, ~1780, Vilniaus Kalvarijų bažnyčia



17-6. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Geranainių bažnyčia (*Геранёны*, Baltarusija)





18. Vargonų prospekto 3. 1. 2. varianto pavyzdžiai

18-1. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Vilniaus universiteto aula



18-2. Piotr Wojciechowicz, XX a. pr., Palenkės Belsko Švč. Mergelės Marijos ir šv. Mykolo bazilika (*Bielsk Podlaski*, Lenkija)

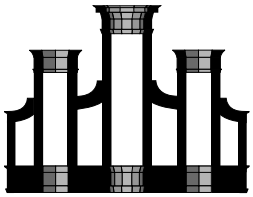


18-3. Nežinomas meistras, 1802, Pavandenės bažnyčia



18-4. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Skarulių bažnyčia



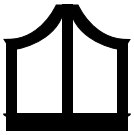


19. Vargonų prospekto 3. 1. 3. varianto pavyzdžiai

19-1. Nežinomas meistras, XVIII a. pab., Drujos bernardinų bažnyčia (*Друя*, Baltarusija)

19-2. Nežinomas meistras, 1805, Plungės bažnyčia

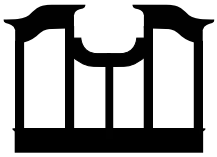




20. Vargonų prospekto 3. 1. 4. varianto pavyzdys



20-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Požerės bažnyčia

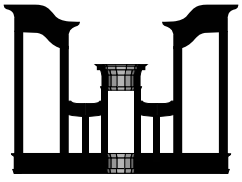


21. Vargonų prospekto 3. 2. 1. varianto pavyzdys



21-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Palūšės bažnyčia





22-1. Nežinomas meistras, 1782, Krinčino bažnyčia

22. Vargonų prospekto 3. 2. 3. varianto pavyzdžiai



22-2. Nežinomas meistras, 1788, Tryškių bažnyčia



22-3. Nežinomas meistras, 1814?, Butkiškės bažnyčia



22-4. Nežinomas meistras, ~1830, Varnių parapinė (Šv. Aleksandro) bažnyčia



23-1. Joachim Friedrich Scheel ir Ludwik Klimowicz (?), ~1763–1765, Vilniaus Šv. Teresės bažnyčia



23-1. Joachim Friedrich Scheel ir Ludwik Klimowicz, 1761, Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia



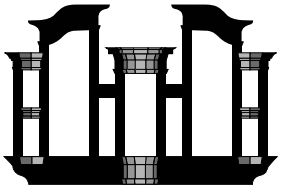
23-2. Nežinomas meistras, ~1760, Feimanių bažnyčia (*Feimaņi*, Latvija)



23. Vargonų prospekto 3. 3. 1. varianto pavyzdžiai



24-1. Nežinomas meistras, ~1760–1770, Daugų bažnyčia



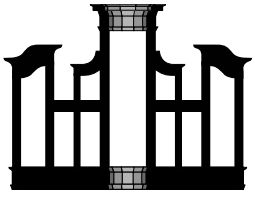
24. Vargonų prospekto 3. 3. 2. varianto pavyzdys



24-2. 3. 3. 2. varianto analogas: Christian Klausing, 1734–1737, Ochtersumo evangelikų liuteronų bažnyčia (*Ochtersum*, Vokietija)



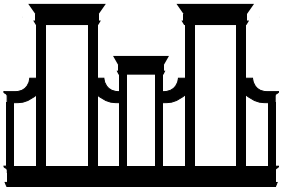
25-1. Nežinomas meistras, 1800, Trakų bažnyčia



25. Vargonų prospekto 3. 3. 3. varianto pavyzdys



26-1. Nežinomas meistras, 1819, Mosėdžio bažnyčia



26. Vargonų prospekto 4. 1. 1. varianto pavyzdžiai



26-2. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Degučių bažnyčia



26-3. Nežinomas meistras, 1839, Žemalės bažnyčia



26-4. Nežinomas meistras, 1854, Luokės bažnyčia

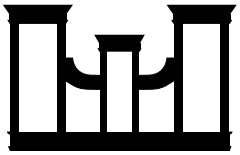


27-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Kartenos bažnyčia



27. Vargonų prospekto 4. 1. 2. varianto pavyzdys



28. Vargonų prospekto 4. 1. 3. varianto pavyzdžiai

28-1. Nežinomas meistras, XIX a. I p., Pajūrio bažnyčia



28-2. Nežinomas meistras, XIX a. I p., Surviliškio bažnyčia



28-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr. / 1806, Švėkšnos evangelikų liuteronų bažnyčia



28-4. Nežinomas meistras, 1811, Nidermuižos bažnyčia (Nīdermuiža, Latvija)



28-5. Nežinomas meistras, ~1830, Vadaktėlių bažnyčia



28-6. Nežinomas meistras, 1843, Šaukoto bažnyčia



28-7. Nežinomas meistras, ~1841, Tenenių bažnyčia



28-8. Nežinomas meistras, ~1830, Židikų bažnyčia



28-9. Nežinomas meistras, 1856?, Alizavos bažnyčia



28-10. Nežinomas meistras, 1862?, Antašavos bažnyčia



29. Vargonų prospekto 4. 1. 4. varianto pavyzdžiai



29-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr. / 1818?, Aleksandravėlės bažnyčia



29-2. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Volpos bažnyčia (*Boŷna*, Baltarusija)



30-1. Antoni Hurinowicz, 1817, Sudervės bažnyčia



30-2. Nežinomas meistras, ~1810, Giedraičių bažnyčia



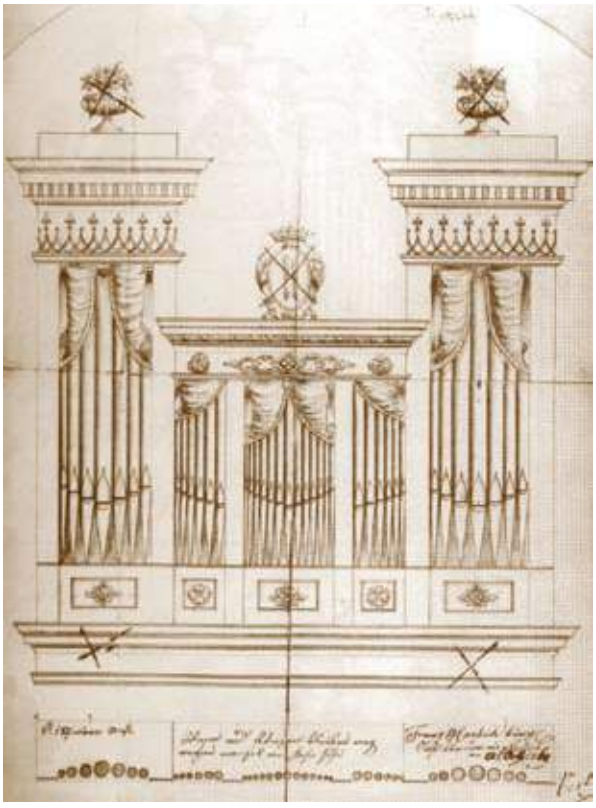
30. Vargonų prospekto 4. 1. 5. varianto pavyzdžiai



30-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr. / iki 1812, Simno bažnyčia



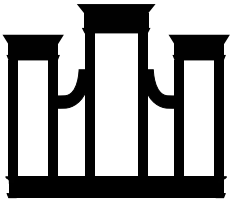
30-4. Modest Michniewicz, 1827, Dotnuvos bažnyčia



30-5. František Harbich, XIX a. I p., eskizas (*Zglinski, 2012, p. 301*)



30-6. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Armoniškių bažnyčia (*Германішкі*, Baltarusija)



31. Vargonų prospekto 4. 2. 1. varianto pavyzdžiai



31-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr. / 1826?, Telšių Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia



31-2. Nežinomas meistras, 1820, Pievėnų bažnyčia



31-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Užvenčio bažnyčia



31-4. Nežinomas meistras, 1850?, Aleksandrijos bažnyčia



31-5. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Pajieslio bažnyčia



31-6. Nežinomas meistras, 1811, Naujosios Žagarės bažnyčia



32-1. Józef Woyciullewicz, 1821, Varnių bažnyčia (buv. katedra)

32. Vargonų prospekto 4. 2. 2. varianto pavyzdžiai



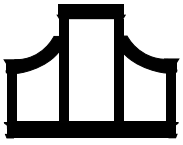
32-2. Nežinomas meistras, 1811?, Lučajaus bažnyčia (*Лучай*, Baltarusija)



32-3. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Šakynos bažnyčia



33-1. Nežinomas meistras, ~1820, Labanoro bažnyčia



33. Vargonų prospekto 4. 2. 3. varianto pavyzdžiai



33-2. Nežinomas meistras, XIX a. I p., Šiaudinės bažnyčia



33-3. Tadeusz Abramowicz, 1815, Prezmos bažnyčia (*Prezma*, Latvija)



33-4. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Rudnios bažnyčia



33-5. Nežinomas meistras, XIX a. vid., Vidiškių bažnyčia



33-6. Nežinomas meistras, 1815, Žalpių bažnyčia





34-1. Nežinomas meistras, XIX a. pr., Ančiškio bažnyčia

34. Vargonų prospekto 4. 2. 4. varianto pavyzdžiai



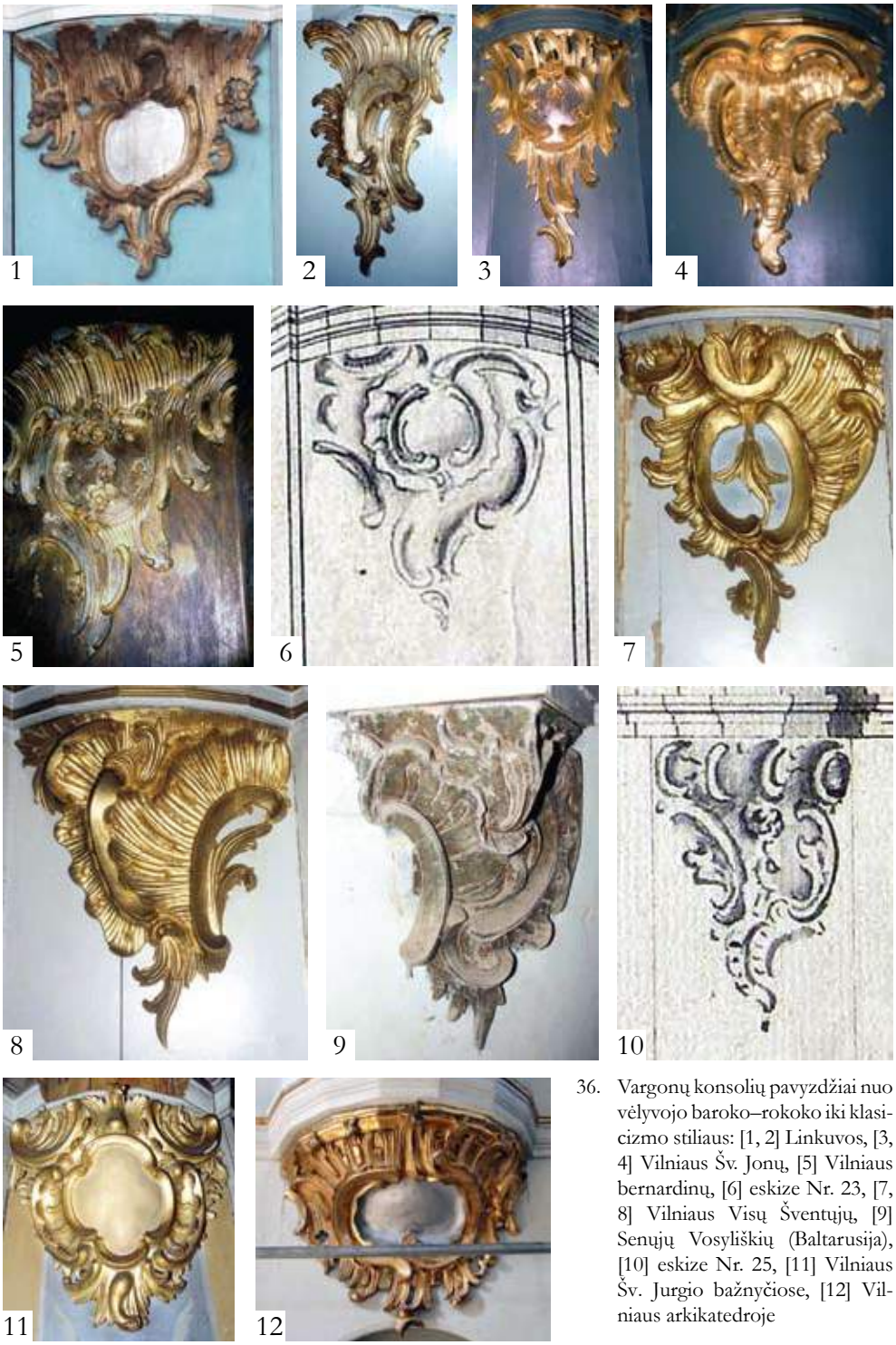
34-2. Nežinomas meistras, ~1790, Žirmūnų (*Жырмуны*, Baltarusija) bažnyčia

34-3. Nežinomas meistras, ~1796, Raguvėlės bažnyčia






35. [1, 2] Židikų bažnyčios vargonų fragmentai (nežinomas meistras, ~1830); [3, 4] Pievėnų bažnyčios vargonų fragmentai (nežinomas meistras, 1820)




36. Vargonų konsolių pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus: [1, 2] Linkuvos, [3, 4] Vilniaus Šv. Jonų, [5] Vilniaus bernardinų, [6] eskize Nr. 23, [7, 8] Vilniaus Visų Šventųjų, [9] Senųjų Vosyliškių (Baltarusija), [10] eskize Nr. 25, [11] Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčiose, [12] Vilniaus arkikatedroje


1


2

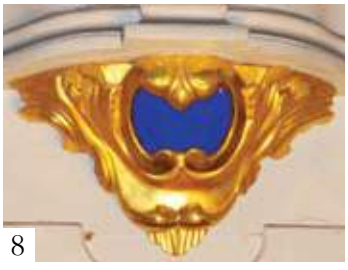

3


4


5


6


7


8


9


10

36 tęs. [1, 2] Joniškio, [3, 4] Jiezno, [5, 6] Kėdainių Šv. Jurgio, [7] Pasienės (Latvija), [8] Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios Oginskių koplyčioje; [9] Prienų, [10] eskize Nr. 9, [11] Tabariškių, [12] Semeliškių, [13] Geranainių (Baltarusija) bažnyčiose


11


12


13


1


2

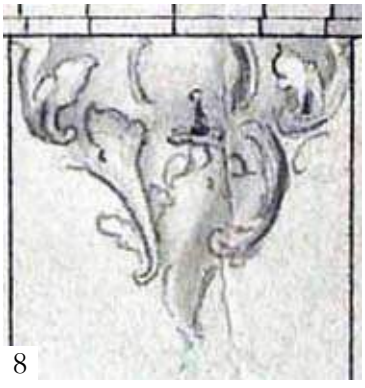

3


4


5


6


7


8


9

36 tęs. [1] Tytuvėnų, [2, 3] Pavandenės, [4] Troškūnų, [5] Kurtuvėnų, [6] Stakliškių, [7] Panemunėlio bažnyčiose, [8] eskize Nr. 13, [9] Skaudvilės bažnyčioje


1


2


3


4


5


6


7


8

36 tęs. [1] Budslavo (Baltarusija), [2] Tverų, [3] Vidsodžio, [4] Sedos, [5, 6] Kėdainių Šv. Juozapo, [7] Rozalimo, [8] Suvainiškio, [9] Vėžaičių, [10] Pivašiūnų, [11] Kantaučių, [12] Vėžaičių, [13] Sedos, [14] Joniškėlio bažnyčiose


9


10


11


12


13

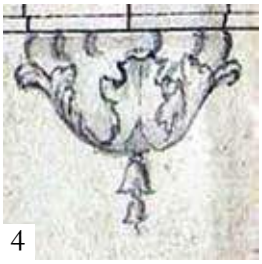


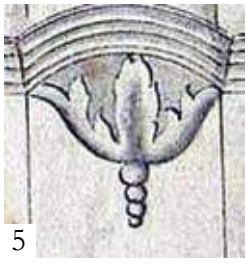
14


1


2


3


4


5


6

36 tęs. [1] Balbieriškio,
[2, 3] Skarulių bažnyčioje,
[4] eskize Nr. 13,
[5, 6] eskize Nr. 18,
[7] Dapšionių,
[8] Naujosios Žagarės,
[9] Šešuolių,
[10] Vidsodžio,
[11] Pivašiūnų,
[12] Šeduvos,
[13] Rozalimo bažnyčiose


7


8


9


10


11


12


13


1


2


3



4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14

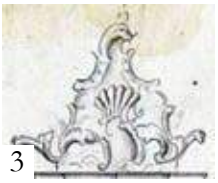

15


16

37. Vargonų kartušų, herbinių skydų pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus: [1] Budslavo, [2] Jūžintų, [3] Stakliškių, [4] Linkuvos, [5] Vilniaus Šv. Jonų, [6] Jiezno, [7] Vilniaus Visų Šventųjų, [8] Pabaisko, [9] Joniškio, [10] Šiaulių katedros, [11] Prezmos (Latvija) bažnyčiose, [12] eskize Nr. 25, [13] eskize Nr. 16, [14] eskize Nr. 7, [15] eskize Nr. 11, [16] Vilniaus Šv. Teresės bažnyčioje


1


2


3


4

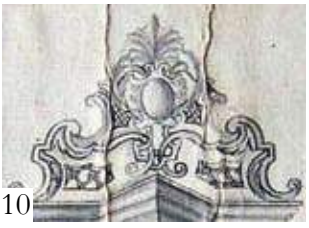

5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15

37 tęs. [1] Kurtuvėnų bažnyčioje, [2] eskize Nr. 7, [3, 4] eskize Nr. 13, [5] eskize Nr. 16, [6] eskize Nr. 23, [7] Tabariškių, [8] Kriaunų, [9] Medininkų, [10, 11] eskize Nr. 18, [12] Kėdainių Šv. Jurgio, [13, 14] Vilniaus Kalvarijų bažnyčiose, [15] Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios Oginskių koplyčioje


1


2


3



4


5


6


7



8


9


10


11


12


13


14



15

37 tęs. [1] Vilniaus Šv. Jurgio, [2] Vidsodžio, [3] Vaiguvos, [4] Trakų, [5] Panemunėlio, [6] Kėdainių Šv. Juozapo, [7] Kuldygos katalikų (Latvija), [8] Tytuvėnų, [9] Tverų, [10] Suvainiškio, [11] Lėno (Latvija), [12, 13, 14] Balbieriškio, [15] Rozalimo bažnyčiose


1


2


6



3


4


5



7


8


9


10


11

37 tęs. [1] Joniškėlio, [2] Varnių (buv. katedroje), [3] Sedos, [4, 5] Liolių, [6] Trakų, [7] Skarulių, [8] Labanoro, [9] Raguvėlės, [10] Antazavės, [11] Aleksandrijos, [12] Janapolės, [13] Eigirdžių, [14] Žemalės bažnyčiose


12


13

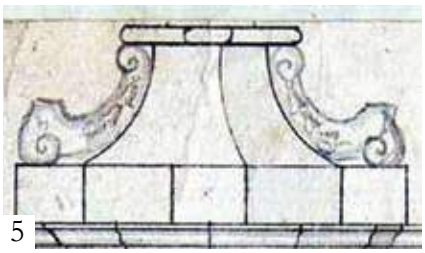

14


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

37 tęs. [1] Vidsodžio, [2] Notėnų, [3] Eigirdžių, [4] Daugų bažnyčiose, [5] eskize Nr. 13, [6] Gaurės, [7] Vėžaičių, [8] Apytalaukio bažnyčiose, [9] eskize Nr. 25, [10] Varnių parapinėje (Šv. Aleksandro), [11] Aleksandravėlės, [12] Luokės bažnyčiose


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15


16


17


18


19


20


21


22


23


24




38. Vargonų prospektų didžiųjų sparnų pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko– rokoko iki klasicizmo stiliaus: [1] Vilniaus evangelikų liuteronų; [2] Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo dominikonų bažnyčiose; [3] eskize Nr. 9; [4] eskize Nr. 18; [5] eskize Nr. 21; [6] Batakių liuteronų; [7] Linkuvos; [8] Daugų; [9] Vilniaus Šv. Jurgio; [10] Vilniaus Šv. Jonų; [11] Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčiose

← 37 tęs. Vargonus puošiančių vazų pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus: [1] Joniškio bažnyčioje, [2] eskize Nr. 7, [3] Linkuvos, [4] Stakliškių, [5] Semeliškių, [6] Troškūnų, [7] Budslavo (Baltarusija), [8] Trakų, [9] Tverų, [10] Lėno (Latvija), [11] Skarulių, [12] Vilniaus Šv. Jurgio, [13] Armoniškių (Baltarusija), [14] Vilniaus Šv. Mikalojaus, [15] Pašušvio, [16] Skaudvilės, [17] Vidsodžio, [18] Kėdainių Šv. Juozapo, [19] Troškūnų, [20] Liolių, [21] Nidermuižos (Latvija), [22] Sudervės, [23] Giedraičių, [24] Janapolės bažnyčiose




38 tęs. [1] Kėdainių Šv. Jurgio; [2] Prienų; [3] Daugų (altoriaus); [4] Medininkų; [5] Tabariškių; [6] Pabaisko bažnyčiose; [7] eskize Nr. 13; [8] Joniškio bažnyčioje; [9] eskize Nr. 13; [10] Geranainių (Baltarusija) bažnyčiose




38 tęs. [1] Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios Oginskių koplyčios; [2] Vilniaus Kalvarijų; [3] Jiezno; [4] Suvainiškio bažnyčiose; [5] eskize Nr. 25; [6] Budslavo (Baltarusija); [7] Semeliškių; [8] Balbieriškio; [9] Antazavės; [10] Skaudvilės (dab. šoninio altoriaus sparnas) bažnyčiose




38 tęs. [1] Šiaulių katedroje; [2] Vilniaus Visų Šventųjų bažnyčioje; [3] Vilniaus arkikatedroje; [4] eskize Nr. 11; [5] Stakliškių; [6] Kėdainių Šv. Juozapo; [7] Tytuvėnų; [8] Troškūnų; [9] Šeduvos; [10] Kurtuvėnų bažnyčiose

→ 38 tęs. [1] Trakų; [2] Tverų; [3] Sedos; [4] Joniškėlio; [5] Žarėnų (dab. altoriaus sparnas); [6] Vėžaičių; [7] Vidsodžio; [8] Vaiguvos; [9] Dapšionių bažnyčiose; [10] eskize Nr. 16


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10




38 tęs. [1] Pivašiūnų; [2] Gaurės; [3] Notėnų; [4] Kantaučių; [5] Požerės; [6] Rozalimo (dab. pulpito dalis) bažnyčiose; [7] eskize Nr. 23; [8] Vilniaus universiteto auloje; [9] eskize Nr. 7; [10] Skarulių; [11] Panemunėlio bažnyčiose




38 tęs. [1] Pievėnų; [2] Vidiškių; [3] Žemalės; [4] Židikų; [5] Aleksandrijos; [6] Nidermuižos (Latvija); [7] Nedzingės; [8] Labanoro; [9] Kriaunų bažnyčiose




39. Vargonų prospektų mažųjų sparnelių pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus: [1] Daugų; [2] Linkuvos; [3] Medininkų; [4] Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčiose; [5] eskize Nr. 16; [6] eskize Nr. 7; [7] Vilniaus Šv. Mikalojaus; [8] Vilniaus Visų Šventųjų; [9] Pabaisko; [10] Šiaulių katedroje; [11] eskize Nr. 11; [12] Vilniaus Šv. Teresės bažnyčiose


1


2


3


4

39 tęs. [1] Geranainių (Baltarusija);
[2] Tabariškių;
[3] Vilniaus Kalvarijų bažnyčiose;
[4] eskize Nr. 9;
[5] Jiezno;
[6] Joniškio;
[7] Suvainiškio;
[8] Kėdainių Šv. Jurgio;
[9] Kriaunų;
[10] Troškūnų bažnyčiose;
[11] eskize Nr. 23;
[12] Vilniaus arkikatedroje


5


6


7


8


9


10


11


12


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10

39 tęs. [1] Joniškėlio; [2] Lėno (Latvija); [3] Tytuvėnų; [4] Kantaučių; [5] Balbieriškio; [6] Kurtuvėnų; [7] Rozalimo; [8] Lašių (Latvija); [9] Nidermuižos (Latvija); [10] Žemalės; [11] Pievėnų; [12] Pavandenės bažnyčiose


11


12

← 39 tęs. [1] Budslavo (Baltarusija); [2] Jūžintų; [3] Stakliškių; [4] Kėdainių Šv. Juozapo; [5] Tytuvėnų; [6] Kurtuvėnų; [7] Šeduvos; [8] Panemunėlio; [9] Skaudvilės; [10] Tverų; [11] Sedos; [12] Notėnų; [13] Vidsodžio; [14] Pivašiūnų bažnyčiose



Vilniaus bernardinų bažnyčioje



Vilniaus Šv. Jonų bažnyčioje



Jiezno bažnyčioje



Joniškio bažnyčioje



Linkuvos bažnyčioje

40. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus





Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje





Vilniaus Šv. Teresės bažnyčioje




Vilniaus Kalvarijų bažnyčioje



Prienų bažnyčioje



Daugų bažnyčioje




Vilniaus arkikatedroje




Eskizas Nr. 9






Vilniaus Šv. Jurgio bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus



Vilniaus Šv. Mikalojaus bažnyčioje



Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios Oginskių koplyčioje



Vilniaus universiteto auloje



Vilniaus Visų Šventųjų bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus



Suvainiškio bažnyčioje



Tabariškių bažnyčioje

Kėdainių Šv. Jurgio bažnyčioje



Jūžintų bažnyčioje

Stakliškių bažnyčioje



Semeliškių bažnyčioje

Medininkų bažnyčioje

Skarulių bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus



Troškūnų bažnyčioje



↑ Kėdainių Šv. Juozapo bažnyčioje

← Budslavo (Baltarusija) bažnyčioje



Tverų bažnyčioje



40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus

Tytuvėnų bažnyčioje



Šeduvos bažnyčioje



Sedos bažnyčioje



Joniškėlio bažnyčioje



Lėno (Latvija) bažnyčioje



Vidsodžio bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus



Vėžaičių bažnyčioje

Dapšionių bažnyčioje



Trakų bažnyčioje



Kurtuvėnų bažnyčioje



Pivašiūnų bažnyčioje



Notėnų bažnyčioje



Vaiguvos bažnyčioje



Pavandenės bažnyčioje Požerės bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus




Rozalimo bažnyčioje




Skaudvilės bažnyčioje





Kantaučių bažnyčioje






Panemunėlio bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus





Antazavės bažnyčioje





Vadaktėlių bažnyčioje

Balbieriškio bažnyčioje







Aleksandrijos bažnyčioje






Telšių Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje




Labanoro bažnyčioje

Luokės bažnyčioje

Varnių buv. katedroje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus



Pievėnų bažnyčioje



Pajieslio bažnyčioje



Alizavos bažnyčioje





Naujosios Žagarės bažnyčioje



Lašių (Latvija) bažnyčioje



Dambavos bažnyčioje



Sudervės bažnyčioje



Lučajų (Baltarusija) bažnyčioje



Armoniškių bažnyčioje



Vidiškių bažnyčioje



Giedraičių bažnyčioje

40 tęs. Vargonų prospektų vamzdžių puošybos pavyzdžiai nuo vėlyvojo baroko–rokoko iki klasicizmo stiliaus


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

42. Vargonus puošiančių angelo skulptūrų pavyzdžiai: [1] Budslavo (Baltarusija) bažnyčioje; [2] eskize Nr. 9; [3] eskize Nr. 11; [4] eskize Nr. 21; [5] eskize Nr. 23; [6] Geranainių (Baltarusija); [7] Giedraičių; [8] Jiezno; [9] Kurtuvėnų; [10] Linkuvos; [11] Vilniaus Šv. Jonų; [12] Jūžintų; [13] Stakliškių bažnyčiose


13

← 41. Lambrekeno juostos pavyzdžiai Lietuvos vargonuose: [1] Tytuvėnų, [2] Trakų, [3] Budslavo, [4] Troškūnų, [5] Kantaučių, [6] Daugų, [7] Vilniaus arkikatedros, [8] Linkuvos, [9] Vilniaus Šv. Jonų, [10] Kurtuvėnų, [11] Liolių bažnyčiose


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15

42 tęs. [1] Trakų; [2] Šiaulių katedros; [3] Tabariškių; [4] Prienų; [5] Troškūnų; [6] Raguvėlės; [7] Sudervės; [8] Vilniaus universiteto auloje; [9] Vilniaus Šv. Kotrynos; [10] Vilniaus Šv. apaštalų Pilypo ir Jokūbo dominikonų ; [11] Vilniaus bernardinų; [12] Vilniaus Šv. Jurgio; [13] Vilniaus Šv. Teresės; [14] Vilniaus Visų šventųjų; [15] Pašušvio bažnyčiose


1


2


3


4


5


6


7


8


9

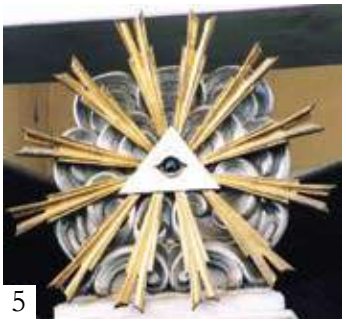
42 tęs. Karaliaus Dovydo skulptūrų pavyzdžiai: [1] Linkuvos; [2] Daugų; [3] Geranainių (Baltarusija); [4] Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčiose; [5] Vilniaus arkikatedroje; [6] Vilniaus bernardinų; [7] Kurtuvėnų; [8] Troškūnų; [9] Tytuvėnų bažnyčiose


1


2


3


4

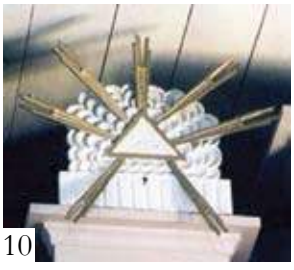

5


6


7


8


9


10


11

43. Apvaizdos akis Lietuvos vargonuose: [1] Sedos, [2] Notėnų, [3] Dapšionių, [4] Vaiguvos, [5] Joniškėlio, [6] Lėno (Latvija), [7] Kantaučių, [8] Pivašiūnų, [9] Armoniškių (Baltarusija), [10] Tenenių, [11] Viešvėnų, [12] Šešuolių, [13] Židikų, [14] Žemaičių Naumiesčio, [15] Tūbinės, [16] Dotnuvos bažnyčiose


12


13


14


15


16

44. Vilniaus mokyklos vargonams nebūdinga prospekto didžiųjų šoninių sparnų forma su išplatėjimu per vidurį:
[1] Batakių evangelikų liuteronų, [2] Bartėnų (Lenkija), [3] Miulhauzeno / Mlynarų (Lenkija), [4] Kretingos evangelikų liuteronų, [5] Griškabūdžio, [6] Veličkų (Lenkija) bažnyčiose


1


2


3


4


5


6

45. Treliažo elementas vargonų puošyboje: [1] Kiemeliškių (Baltarusija), [2] Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčiose


1


2



46. Vilniaus Šv. Dvasios bažnyčios vargonų prospekto puošyba

→ 47. [1] Linkuvos, [2] Vilniaus Šv. Jonų, [3] Vilniaus bernardinų bažnyčių vargonų puošybos ikonografija




1



2



3


1


2


3


4

48. Vargonų vmzdžius dengiantys medžio skydai ir pjaustyti ornamentai: [1] Spirakių; [2] Eigirdžių; [3] Nevarėnų; [4] Apytalaukio bažnyčiose



49. Tapyto vargonų prospekto skydas Adakavo bažnyčioje



50. Tapyto vargonų prospekto skydas Ukrinų bažnyčioje













51. Klasicistinė Simno bažnyčios vargonų puošyba

**Povilionis, Girėnas**

Po-254 Vėlyvojo baroko vargondirbystės menas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje / Girėnas Povilionis. – Vilnius : Vargonų paveldo centras, 2013. – 384 p. : iliustr. – Santr. angl.

Asmenvardžių rodyklė : p. 250
Vietovardžių rodyklė : p. 254
ISBN 978-609-95485-0-0

Lietuvos vargonų istorijoje svarbų vaidmenį atliko Vilniaus vėlyvojo baroko vargondirbystės mokykla, datuojama XVIII a. antra puse–XIX a. pirma puse. Apie šimtmetį funkcionavusios mokyklos vargonai išsiskyrė originaliais vėlyvojo baroko bruožais ir stilistine konversija nuo baroko stiliaus vargonų (barokinis instrumentas ir barokinis prospektas) iki barokinio instrumento ir klasicistinio prospekto derinio. Iki XX a. pabaigos šis LDK vargonų statybos istorijos šimtmetis buvo tiriamas mažai ir nenuosekliai. Stilistiškai unikali Lietuvos vargondirbystės mokykla gana ilgai buvo analizuojama neatskiriamai nuo Karaliaučiaus vargonų meistrų palikimo, į ją buvo žvelgiama kaip į Karaliaučiaus vargondirbystės tradicijų marginalinę raišką mūsų šalies teritorijoje.

Ši monografija sumuoja daugiau kaip penkiolikos metų praktinės ir mokslinės veiklos rezultatus. Pristatomų tyrimų geografija peržengia dabartinės Lietuvos ribas ir apima dalį Latvijos, Lenkijos ir Baltarusijos teritorijų. Tai lėmė bažnytinių institucijų administraciniai ryšiai nagrinėjamame šimtmetyje, tuo metu aprėpę Vilniaus ir Žemaičių vyskupijų teritorijas ir XVIII a. pab.–XX a. pr. joms priklausiusias panaikintos Kuršo ir Livonijos vyskupijos teritorijas.

Vargonų situacijos mūsų krašte apžvalga pradedama nuo pirmojo vargonų paminėjimo rašytiniuose šaltiniuose 1408 m. Nuosekliai aptariama kaimyninių kraštų tradicijų sklaida ir susisteminta archyvinė informacija apie XVI–XIX a. pirmoje pusėje Lietuvoje vargonus stačiusius meistrus. Nustačius Vilniaus vargondirbystės mokyklos formavimosi bei įsitvirtinimo aspektus, detaliai analizuojami šios mokyklos originalumo bruožai: vargonų prospekto sandaros, puošybos ir instrumento (dispozicijos, atskirų registrų ir pan.) savitumo klausimai. Knygoje pateikiama tipinių Vilniaus mokyklos vargonų prospektų klasifikacija, analizuojami VDA bibliotekos Senų ir retų spaudinių skyriuje saugomų autentiškų XVIII a. antros pusės vargonų projektai-eskizai. Pasitelkus hipotetinės prospektų ir instrumentų rekonstrukcijos argumentus, diskutuojama apie Vilniaus Šv. Jonų bažnyčios ir Vilniaus arkikatedros vargonų autorystę.

UDK 681.81(474.5)(091)

GIRĖNAS POVILIONIS
**Vėlyvojo baroko vargondirbystės menas Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje**

Redaktorės *Ilona Čiužauskaitė, Rima Povilionienė*
Dailininkas, maketuotojas *Alfredas Simonavičius*
Vertėja *Aldona Matulytė*
Anglų kalbos redaktorė *Zuzana Šiušaitė*

Tiražas 300 egz.
Išleido Vargonų paveldo centras
Mindaugo g. 12E-43, Vilnius, LT-03225, Lietuva
Tel. +370 614 76738, girenas@vargonai.com, www.vargonai.com
Spausdino Vilniaus dailės akademijos leidykla ir spaustuvė
Dominikonų g. 15, Vilnius, LT-01013, Lietuva